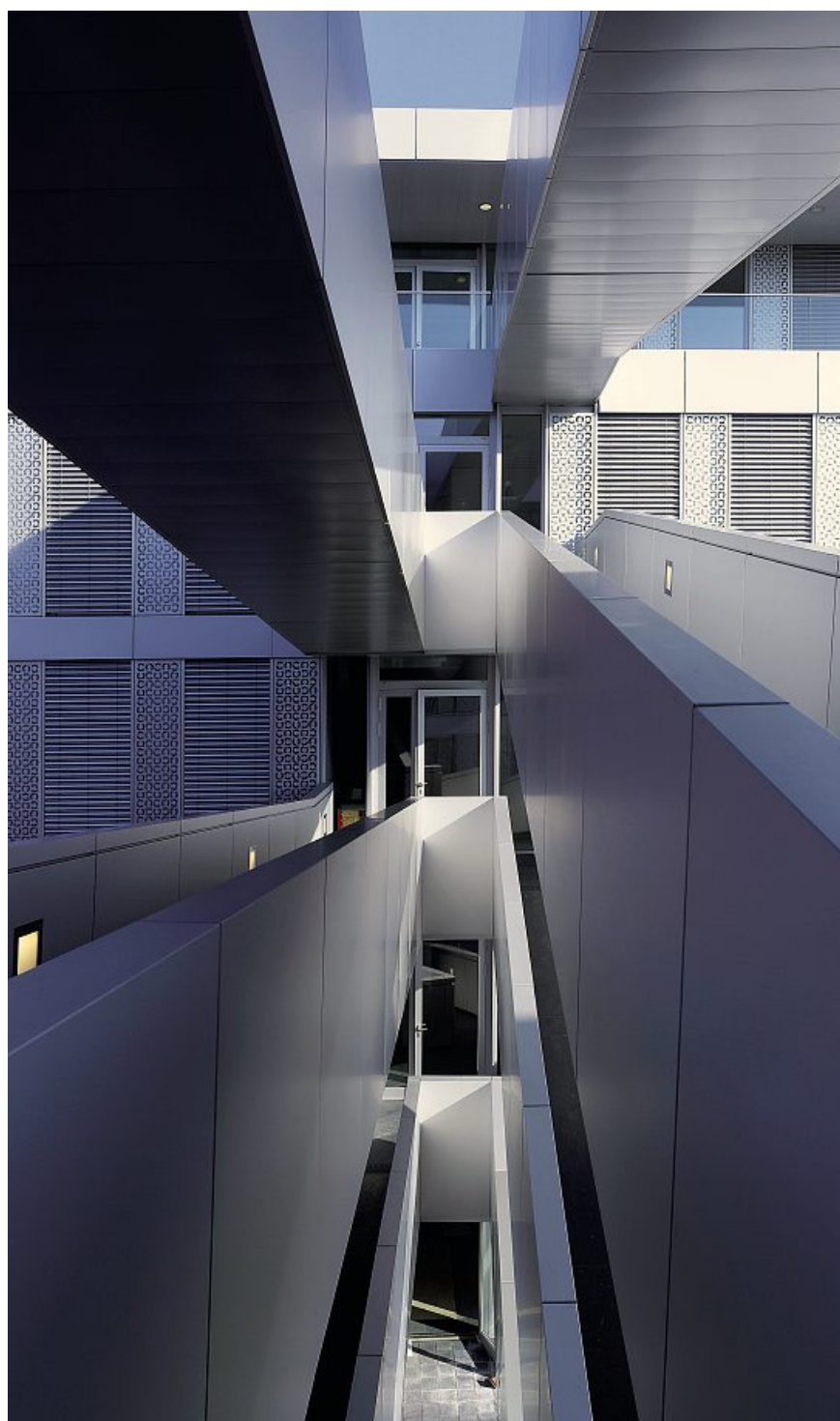


CATÉGORIE RÉGÉNÉRATION URBAINE

LAURÉAT

**Transformation et aménagement intérieur
de l'ancienne usine Pasta Gala, Morges (VD)**
Architecte: CCHE Lausanne et Tribu Architecture
Maître d'ouvrage: Incyte Biosciences International
Date de livraison: 2020

Située à proximité de la gare de Morges dans un quartier en pleine rénovation urbaine, l'ancienne usine Pasta Gala a été transformée en siège européen de la société Incyte Biosciences International. D'un lieu à l'origine introverti et hermétique destiné à la production, le site s'ouvre désormais sur la ville et devient perméable à ses habitants. Les bâtiments et les aménagements extérieurs conservent des traces de leur passé industriel. La structure de l'ancien silo vient marquer l'entrée de la cour, largement arborée et dont le pavage reprend la géométrie des quais de chargement. Les étages inférieurs conservent l'identité de l'usine, tandis que les étages supérieurs, entièrement reconstruits, proposent de larges ouvertures sur le paysage lémanique. La volonté de préserver la mémoire du bâtiment a été omniprésente. Les différentes réflexions sur l'évolution des modes de travail ont amené à un aménagement sur mesure, mixant les différents espaces de travail ou collaboratifs modulables, de tailles diverses favorisant les échanges et donnant aux utilisateurs tous les espaces nécessaires pour déployer leurs compétences.



2^e PRIX

**Complexe de plusieurs bâtiments d'activité et d'artisanat
dont la Haute Ecole d'art et de design (HEAD), Genève (GE)**
Architecte: Favre + Guth Architecture
Maître d'ouvrage: HES-SO Genève
Date de livraison: Août 2020

Fruit de la rénovation des anciennes usines Hispano-Suiza, le site emblématique a été repensé afin de permettre le regroupement de divers commerces et services tout en gardant son empreinte. Le complexe accueille désormais le nouveau bâtiment de la Haute Ecole d'art et de design (HEAD) où se regroupent les arts visuels et les ateliers techniques. Surélevée de deux niveaux, la rénovation de l'enveloppe extérieure a conservé son aspect initial, conçu par l'architecte Pierre Cahorne en 1934. Avec ses façades bleutées, l'édifice indique sa nouvelle fonction artistique et s'intègre parfaitement dans le paysage urbain.

PHOTOS: DR, LR PHOTOGRAPHIE, DR



3^e PRIX

Signature Quartier des Banques, Genève (GE)
Architecte: Reynaud & Gaillard Architectes et Déborah Peress Architecte
Maître d'ouvrage: Place DLS
Date de livraison: Septembre 2020

Un ensemble de 2500 m² d'espaces de coworking, un restaurant, deux «lounges», une salle de projection, un fitness et de multiples salles de réunion sont à la disposition des utilisateurs. Le lieu a été pensé comme un voyage. Chaque espace est une découverte et a une atmosphère bien à lui. Les pièces sont toutes uniques du fait de leurs décorations variées, de leurs luminaires haut de gamme et de leur mobilier chiné avec soin. Ce lieu de travail et de vie inédit devient naturellement la seconde maison de ses utilisateurs. Une importante collection privée d'œuvres d'art, composée de sculptures, de tableaux et d'installations lumineuses a été mise à disposition et agrémenté l'ensemble en lui donnant une touche artistique.